67. Bavarian Festival – Shooting Stars e.V. Fürth am 6.10.2018

Berechnung der Clubumlage

Hallenkosten	595,00 €
Gema Gebühren	17,00 €
Bulletin Anzeige	70,00 €
Adressetiketten	6,50 €
Briefumschläge	1,49 €
Portokosten	17,00 €
Flyer	154,70 €
Bankgebühren	10,50 €
Gesamtkosten:	**872,19 €**

Dieser Betrag wird durch die Anzahl der Clubs geteilt, die sich regelmäßig an der Clubumlage beteiligen. Dadurch ergibt sich folgende Rechnung:

Bayerische Clubs:	87
Regelmäßige Nichtzahler:	11
Ergebnis:	76

Umlage pro Club: 11,50 €

Abrechnung:

Überweisung Clubumlage der bayerischen EAASDC Clubs		58 x 11,50 €
Barzahlung Clubumlage der bayerischen EAASDC Clubs		7 x 11,50 €
Nachzahlung (Erinnerung) der bayerischen EAASDC Clubs		11 x 11,50 €
Summe Zahlungen Clubumlage	(76 x 11,50 €)	874,00 €
Summe Kosten		-872,19 €
Überschuss		+ 1,81 €

67. BAVARIAN FESTIVAL

Teilnehmer Präsidenten-Meeting

06.10.2018

	Name	Club	Unterschrift
1	Gertraud Kuchler	Midnight-Swingers	G. Kuchler
2	Anneliese Steiner	Puss-N-Boots Neu-Ulm	A. Steiner
3	Helga Mack	Running Turtles	Helga Mack
4	Weser Manfred	Dancing Moor Lights	
5	Uebel, Jenny	Yellow Rose Augsburg	Uebel
6	Andrea	EAASDC Secretary	
7	Robert	-11- Treasurer	
8	Tine Hechenberger	Duke Town Promenaders Erding	
9	Schwaiger Franz	Tamara Twirlers Munich	
10	Löschenbrand Monika	Dip-N-Divers	
11	~~Gert~~ "	Colors of the Wind	
12	Gert Scholz	Honeycake Squares Nbg.	
13	Max Reiner	Dancing Trouts Forchheim	
14	Monika Bogner	Shillelaghs Erlangen	
15	Reinhard Gojowsky	SD4Fun Travellers	
16	Irene Chiba	Jolly Jokers SC Mün.	I. Chiba
17	Jabi Nase	The Salt Traders	Nase
18	Walter Demmer	Kuni-Hill-Runners, Lauf	
19	Sylvia Rethfeldt	Franken Squares, Nbg	
20	Wilfried Kersting	Munich Outlaws	
21	Hoffmann	the Hurly-Burly Hagers	

	Name	Club	Unterschrift
22	Ida Marcus	~~Derby~~ Dreaming Idols	M.
23	Klaus Monika	Smiling Trailers	Monika
24	Walter Janka	Fit Horsetec RSC	W. Janka
25	Kerstin Zoll	Shooting Stars	K. Zoll
26	Sandra Richter	-"-	S. Richter
27	Nanna Meister	Jolly Jokers SSC	N. Meister
28	Günter Abt	Dancing Trouts, Forsthaus	G. Abt
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			

Protokoll zur Sitzung des Clubvertretertreffens beim 67. Bavarian Festival am 06. Oktober 2018

Ort: TV Fürth 1860, Coubertinstraße 9-11, 90768 Fürth
Uhrzeit: 17.00 – 18.00 Uhr
Anwesende: 28 Teilnehmer (siehe Anwesenheitsliste anbei)

Begrüßung:
Kerstin Boll, Präsidentin der Shooting Stars, begrüßt alle Anwesenden.

Statistik:
188 Gäste, davon 150 Tänzer aus 36 bayerischen Clubs und 38 aus außerbayerischen Clubs. Außerdem etwa 60 Mitglieder der Shooting Stars.

Zum Tag des Festivals haben 65 der EAASDC-gemeldeten Clubs ihre Umlage bezahlt.
Alle Clubs, die ihre Umlage nicht bezahlt haben werden nochmal per Mail kontaktiert oder bei einem der nächsten Specials persönlich angesprochen.

Vergabe der nächsten Bavarian Festivals:
2019: Yellow Rose, Augsburg, denn die Bavarian Diamonds haben ihre Option zurückgezogen
2020: aktuell hat sich kein Club bereit erklärt
2021: Option Tic Tac Toers, Ansbach (waren selbst nicht anwesend, wurde aber vorab persönlich bestätigt)

Die Deko und Unterlagen werden nach Abschluss der Veranstaltung an die Yellow Roses übergeben.

Wie besprochen wird die Abrechnung der Clubumlage des BF 2017 mit diesem Protokoll an alle Clubs zur Kenntnis versendet.

Sonstiges:
Wie bekommen wir neue Tänzer?
Das Thema wurde mit vielen Wortmeldungen diskutiert. Viele der Probleme bei der Gewinnung von neuen Tänzern sind bei den Clubs ähnlich:

- Mehrere Clubs haben versucht eine Class in Verbindung mit der VHS zu organisieren und meist keinen Erfolg damit gehabt
- Der Vorschlag der EAASDC sollte angenommen werden und die Class zunächst nur mit Basic geplant werden. Durch die kürzere Dauer und geringeren Kosten sollen mehr Students gewonnen werden
- Soziale Medien sollten verstärkt genutzt werden
- Überlegungen, ob benachbarte Clubs zusammen eine Class organisieren bzw. sich absprechen und abwechselnd ein neue Class anbieten, sollten angestellt werden

Auch das allgemeine Tanzniveau aktiver Tänzer wurde angesprochen und durch die Wortmeldung war zu erkennen, dass dies in den meisten Clubs gehoben werden sollte. Trotzdem bleibt die Frage, wie das Niveau der Tänzer gehoben werden kann und ob man

einige Students besser nicht graduieren sollte. Dies sollte der Caller und nicht das Board entscheiden, nur um neue Mitglieder zu gewinnen.
Eine Ausnahme scheint zu sein, dass die Dancing Moorlights in ihrer Satzung verankert haben, dass alle Mitglieder aktive Tänzer sind und das Tanzniveau beherrschen müssen.

Datenschutz:
Ist der Datenschutz bei diesen Meetings zu beachten? Das Thema wurde kontrovers diskutiert:

- Die Protokolle und Anwesenheitslisten können bei www.sd-munich.de von jedem eingesehen werden.
- Als Mailadressen sollten nur clubeigene Adressen verwendet werden und keine privaten

Somit wird für dieses Meeting und die Veröffentlichung der Protokolle kein Datenschutz-Problem erkannt.

In den Clubs muss diese Frage individuell geklärt werden.

EAASDC:
Im Namen der EAASDC wird von Andrea darum gebeten, dass das neue Directory beachtet wird und alle Änderungen der Clubdaten (Tanzplatz, Daten der Boardmitglieder, …) gemeldet werden.

Erstellt: 03. November 2018

Kerstin Boll
President Shooting Stars Fürth

Anlage: Teilnehmerliste
Berechnung Clubumlage BF 2017

Protokoll des Callermeetings
67. Bavarian Festival
6.10.2018 in Fürth

Anwesend:

René Frommberger, Backwood Swingers
Rudi Reiser
Heike King, Taubertal Dancers + Village Gold Bears
Werner Schlehhuber, Midnight Swingers Peschting-Hadorf
Chris Fleck, Yellow Rose Augsburg
Marcus Igla, Dreaming Igel
Trixi Hoffmann, Hurly Burly Magix, Newcastle, Roadrunners, Running Turtles
Heinz Nave, Salt Traders
Volker Richter, Gäuboden Plowers
Swen Menzel, Shooting Stars
Jerry Thomas Nowicki, White Magpie Plauen
Karin Backert, Wild Bunch Waldershof
Steffi Pezzlmaier, One Way Promenaders
Walter Luger, Dancing Trouts, Tic Tac Toers, Honey Cake Squares
Wilfried Kersting, Munich Outlaws
Rosi Höchstetter, Jura Stars Neumarkt
Bernard Stössel, Franken Squares Nürnberg
Thomas Erben, Shooting Stars
Hartmut Niemann, Shooting Stars, Protokollführer

Themen

1. Gedenken an die kürzlich verstorbenen Caller Gerry Germany und Ludwig Aumeier
2. Reisen während der Class
   Dass Class-Teilnehmer eine Class eines anderen Clubs besuchen, fand breite Zustimmung. Allerdings sollen die Class-Teilnehmer darauf hingewiesen werden, solche Besuche immer mit ihrem eigenen und dem zu besuchenden Caller abzusprechen, da die Reihenfolge, in der Figuren gelernt werden, sehr individuell gehandhabt wird und ein unangekündigter Besuch das Lehrprogramm des Callers durcheinander bringt.
3. Tanzniveau
   Es gab eine engagierte Diskussion über das Tanzniveau, über den Drang vieler Tänzer, schneller das nächste Level anzustreben als es der Caller für sinnvoll hält, dass es aber auch immer Caller gibt, die (vom anderen Caller als schwach eingeschätze) Tänzer in ihre (Plus-)Class aufnehmen (um sich dann evtl. darüber zu mokieren, wie schlecht XY ausgebildet sei...).
   Es herrschte Einigkeit darüber, dass es einigen Mut erfordert, einem Tänzer zu sagen „du bist für den nächsten Schritt noch nicht so weit“, aber es kann das für alle beteiligten Beste sein.
   Es kam die Frage auf, was wir mit Tänzern machen können, die in Mainstream-Gruppen das, was sich der Caller unter „gewünschtes Club-Level“ vorstellt, nicht erreichen. Sind reine Basic-Abende oder Basic-Clubs eine Lösung? Es ist dabei die Frage, ob es dafür genügend Tänzer gibt, so etwas sinnvoll aufzuziehen?
4. Callerlab führt gerade Abstimmungen zu Änderungen an Basic/Mainstream durch.
   Der Thar wandert ins MS.
   Details können den ECTA-News bzw. den Listen auf callerlab.org entnommen werden.
5. Es wurde auf den Callerstammtisch am 21. Oktober 2018 hingewiesen.